

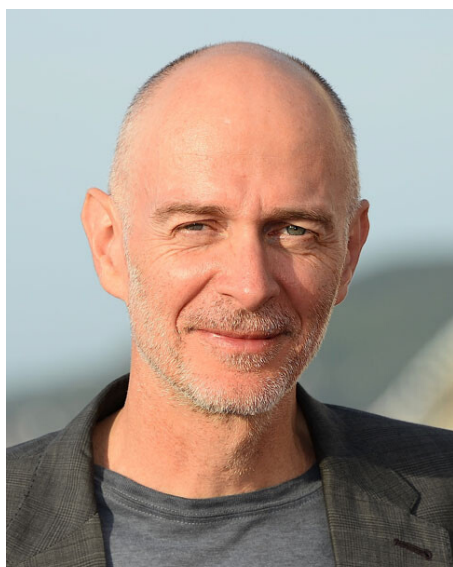
Journée « Critiques en herbe » à destination des collégiens et lycéens

Mardi 11 février 2020

LE MATIN

9h aux Nacelles : Projection du film LE FABULEUX DESTIN D'AMÉLIE POULAIN

La séance sera suivie d'une rencontre avec le scénariste du film Guillaume Laurant.



Après une scolarité laborieuse, Guillaume Laurant exerce divers métiers dès l'âge de 18 ans : manœuvre, manutentionnaire, saisonnier, chauffeur livreur, coursier, serveur et autres.

À 24 ans il se lance dans l'écriture d'un roman et intègre une troupe de théâtre amateur. Il écrit plusieurs pièces, dans lesquelles il est également acteur. Un scénario de moyen-métrage, envoyé par la poste à Jean-Pierre Jeunet lui vaut de contribuer aux dialogues du film LA CITÉ DES ENFANTS PERDUS et une consultation sur le scénario d'ALIEN IV. À partir de là, il ne cesse d'écrire, alternant œuvres romanesques, théâtre et cinéma.

Il signe, ou co-signe avec le/la réalisateur, scénario et dialogues entre autres de : LE FABULEUX DESTIN D'AMÉLIE POULAIN, UN LONG DIMANCHE DE FIANÇAILLES, MICMACS À TIRE-LARIGOT, et L'EXTRAVAGANT VOYAGE DU JEUNE ET PRODIGIEUX T.S. SPIVET de Jean-Pierre Jeunet, EFFROYABLES JARDINS de Jean Becker, JE M'APPELLE ÉLISABETH et L'HOMME QUI RIT de Jean Pierre Améris, L'ODEUR DE LA MANDARINE de Gilles Legrand, UN SAMEDI SUR LA TERRE de Diane Bertrand, RAOUL TABURIN de Pierre Godeau (adapté du récit graphique de Sempé).

Par ailleurs, il publie deux romans : LES ANNÉES PORTE FENÊTRE (le Seuil 2002) et HAPPY HAND (le Seuil 2007), dont J'AI PERDU MON CORPS est l'adaptation au cinéma.

ou 9h30 au Théâtre : Projection du film LE VOYAGE DU PRINCE

**La séance sera suivie d'une rencontre avec le co-réalisateur du film
Xavier Picard.**



Xavier Picard a écrit, réalisé et/ou produit 300 heures d'animation dont des films et séries pour Jean Chalopin, Hanna Barbera, Luc Besson et Mamoru Ooshi. Ces films et séries ont été distribués dans plus de 100 pays par Avi Arad, Bohbot Int., Nippon Animation, TF1 Int., Freemantle Media et Indie Sales. En long métrage, Xavier Picard a réalisé le film d'animation LES MOOMINS SUR LA RIVIERA qu'il a co-écrit et co-produit.

Le film est sorti depuis 2015 dans plus de 70 pays dont la France, le Japon, le Royaume Uni, la Scandinavie, la Chine et les USA. Xavier Picard développe avec Vera Belmont SECONDE GÉNÉRATION – LES SECRETS DE MON PÈRE d'après le roman graphique de Michel Kichka, film en cours de financement.

**Ce temps d'échange sera animé par le critique
Jean-Max Méjean.**



Jean-Max Méjean est un critique de cinéma et écrivain français.

Docteur en littérature, il est auteur (ou co-auteur) d'ouvrages sur le cinéma ou la critique de cinéma. Il a également collaboré à des revues françaises de cinéma, parmi lesquelles Jeune Cinéma, CinémAction, MédiaMorphoses et CinéLibre.

Il a publié plusieurs biographies de réalisateurs célèbres, tels que Woody Allen, Federico Fellini, Sergueï Paradjanov, Jean Vigo ou Pedro Almodóvar et Emir Kusturica.

Il est auteur, entre autres, d'un livre paru chez L'Harmattan, ALMODOVAR, LES FEMMES ET LES CHANSONS (2011).

Il collabore au site "Il était une fois le cinéma" et tient le blog "CinéLivres" consacré aux livres de cinéma pour le site littéraire de L'Obs.

L'APRÈS-MIDI

13h30 au Théâtre : Projection du film J'AI PERDU MON CORPS

La séance sera suivie d'une rencontre avec le scénariste du film Guillaume Laurant.

14h aux Nacelles : Projection de MA FOLLE JOURNÉE AVEC TESS

Avec présentation du film

Des propositions pédagogiques pour accompagner cette journée seront à votre disposition en amont, une fois votre inscription confirmée (à retirer le jour-même pour les établissements hors Annonay).

Journée réalisée grâce au soutien financier du Conseil Départemental de l'Ardèche, de la Caisse d'Épargne Loire-Drôme-Ardèche et de l'Inspection Académique de l'Ardèche.

