

LE VENT DANS LES ROSEAUX

Réalisation : Anaïs Sorrentino, Nicolas Liguori, Madina Iskhakova, Arnaud Demuynck, Remi Durin

Scénario : Anaïs Sorrentino, Madina Iskhakova, Arnaud Demuynck, Remi Durin

Image : Anaïs Sorrentino, Frits Standert, Zoltan Horvath, Constantin Beine, Paul Jadoul, Koen De Konick, Pierre Mousquet

Avec les voix de : Benedicte Chabot, Lily Demuynck, Igor Van Dessel, Jean-Luc Couchard, Django Schrevens Da Silva

France / Belgique - 2017 - 1h02



Eliette, une petite fille de huit ans, vit dans un pays où le roi a interdit la musique. Un troubadour venu d'Orient s'y fait confisquer ses instruments. Mais il est peu enclin à la servitude et rencontre Eliette qui a sculpté en cachette une flûte dans un roseau sauvage. Eliette et le troubadour se lient d'amitié. Ensemble ils vont mener le peuple à se libérer de la tyrannie.

Cette histoire donne toute sa tonalité au long métrage *LE VENT DANS LES ROSEAUX* dans lequel la chouette du cinéma, une présentatrice qui s'adresse aux enfants dans le public, offre cinq aventures autour de la liberté, avec des musiques originales et des héroïnes surprenantes.

Les Réalisateurs

Avec un diplôme en cinéma d'animation et formée à la réalisation numérique, **Anaïs Sorrentino** passera plusieurs années à se consacrer au jeu vidéo avant de revenir, en 2014, à la réalisation avec *DENTELLES ET DRAGON*.

Madina Iskhakova, quant à elle, enseigne le design au Centre russe MIR à Schaffhouse (Suisse) après avoir étudié l'animation à l'école d'art et design de Lucerne.

Nicolas Liguori Peinture, pastel ou crayon sur papier, animation au fusain, animation traditionnelle... Usant de toutes ces techniques, Nicolas Liguori a réalisé quatre films depuis son DMA en cinéma d'animation à l'ESAAT : *LE VENT DANS LES ROSEAUX*, *CANTO ALLA VITA*, *L'HISTOIRE DU PETIT PAOLO* et *LA SVEDESE* deux films dont les musiques sont signées par Marc Perrone.

Diplômé de l'Atelier de cinéma d'animation de l'ENSAV La Cambre, **Remi Durin** crée, en 2006 à Bruxelles L'Enclume Animation, studio d'animation polyvalent. il enseigne à l'école d'infographie Albert Jacquard de Namur depuis 2009.

Arnaud Demuynck est un réalisateur, scénariste et producteur, spécialisé dans le court-métrage d'animation. Son écriture s'oriente depuis quelques années vers le jeunes public, en adaptant des contes traditionnels, des livres ou encore des chansons.

Pistes Pédagogiques

<http://cinemapublicfilms.fr/pages/roseaux/>