

# WALLACE & GROMIT : LES INVENTURIERS

Réalisation : Nick Park

Royaume-Uni - 54 min - Version Française

Couleur - DCP - Version restaurée

---

## LES FILMS

Wallace, inventeur farfelu, et son flegmatique chien Gromit, enchainent les aventures rocambolesques et les rencontres improbables. D'un voyage sur la Lune dans **UNE GRANDE EXCURSION** à l'hébergement d'un locataire peu recommandable dans **UN MAUVAIS PANTALON**, redécouvrez les deux premiers volets de leurs folles péripéties.



**MORPH : SELFIE** (Royaume-Uni - 2014 - 1min 32s)

Chas découvre le selfie et se livre à une série de poses avant que Morph fasse son apparition...

**UNE GRANDE EXCURSION** (Royaume-Uni - 1989 - 23min)

Wallace et Gromit profitent d'une journée comme les autres quand une pénurie de fromage les pousse à organiser une expédition sur la lune en quête de cheddar. Après avoir surmonté quelques difficultés techniques lors de la construction de leur fusée, le duo fait un atterrissage réussi, à l'heure du déjeuner ! Wallace peut enfin déguster le fromage lunaire avec ses crackers. Mais un étrange robot vient perturber le festin...

---

## UN MAUVAIS PANTALON (Royaume-Uni - 1993 - 29min)

Lorsque les problèmes d'argent poussent Wallace à prendre un locataire, la vie devient compliquée pour le pauvre Gromit. Forcé de quitter sa chambre pour faire place au pingouin Feathers McGraw, il ne faut pas longtemps à Gromit pour se sentir délaissé et remplacé dans le cœur de son fidèle compagnon...

### LES AUTEURS : LES STUDIOS AARDMAN

Fondé en 1972 à Londres par deux amis d'enfance, Peter Lord et David Sproxton, le studio donne d'abord naissance à de nombreux clips, films publicitaires, séries et courts-métrages et se spécialise en 1976 dans l'animation de pâte à modeler. Si certains de ses films sont destinés aux enfants (cible privilégiée des épisodes de MORPH), d'autres, plus axés sur des thèmes de société, s'ouvrent à un public plus adulte (CONVERSATION PIECES). Avec son humour et sa sensibilité, le studio parvient à toucher le public et finit par acquérir une renommée internationale en produisant les courts-métrages de Nick Park. Ce sont notamment ses films UNE GRANDE EXCURSION - premier des quatre courts-métrages dédiés aux aventures de Wallace et Gromit - ou encore CREATURE COMFORTS(1989), premier de ses films oscarisés, qui feront connaître le studio. L'originalité de leurs productions, la qualité des intrigues et la forte caractérisation de leurs personnages, ont permis au grand public de découvrir une autre technique que le celluloïde. Aujourd'hui, Aardman a réussi à installer sa notoriété grâce à ses fameux longs métrages, en particulier CHICKEN RUN (2000), WALLACE ET GROMIT : LE MYSTÈRE DU LAPIN GAROU (2008) - couronné lui aussi d'un Oscar -, et le tout récent SHAUN LE MOUTON - LE FILM (2015). Le studio a, sans conteste, participé à la renommée internationale de l'animation britannique. Le succès de l'exposition consacrée à Aardman - par le musée des Arts Ludiques - au printemps 2015 (plus de 120 000 entrées) rend compte de cette notoriété en France.

### PISTES PÉDAGOGIQUES

[http://www.folimage.fr/fr/distribution/programmes/wallace-gromit-les-inventuriers\\_22.htm](http://www.folimage.fr/fr/distribution/programmes/wallace-gromit-les-inventuriers_22.htm)