

# LE MUSÉE DES MERVEILLES

**Réalisation** : Todd Haynes

**Scénario** : Brian Selznick

**Image** : Edward Lachman

**Musique** : Carter Burwell

**Interprétation** : Oakes Fegley, Millicent Simmonds, Julianne Moore, Michelle Williams, Cory Micheal Smith

États-Unis - 2017 - 1h57 - VO anglaise - ST français



Sur deux époques distinctes, les parcours de Ben et Rose. Ces deux enfants souhaitent secrètement que leur vie soit différente ; Ben rêve du père qu'il n'a jamais connu, tandis que Rose, isolée par sa surdité, se passionne pour la carrière d'une mystérieuse actrice. Lorsque Ben découvre dans les affaires de sa mère l'indice qui pourrait le conduire à son père et que Rose apprend que son idole sera bientôt sur scène, les deux enfants se lancent dans une quête à la symétrie fascinante qui va les mener à New York.

## Notre avis

Derrière un récit initiatique qui joue avec le temps et avec l'imaginaire de l'enfance, **LE MUSÉE DES MERVEILLES** est une évocation de l'histoire même du cinéma qui développe une subtile réflexion sur le son et sur l'image.

Mi-conte pour enfants, mi-mélo pour grands, le film est une lettre d'amour à New York, une ode à la transmission, à la vivacité du patrimoine culturel et aux petites vies qui font la grande Histoire.

## Le Réalisateur : Todd Haynes

Todd Haynes est un réalisateur et scénariste américain indépendant acclamé. Né à Los Angeles le 2 janvier 1961, il s'est intéressé à l'art dès le plus jeune âge. Après des études en arts et en sémiotique à l'université Brown, il s'est installé à New York où il a réalisé le court-métrage controversé **SUPERSTAR: THE KAREN CARPENTER STORY** (1987) dans lequel il a utilisé des poupées Barbie pour raconter la vie et la mort de la chanteuse Karen Carpenter. Il décrochera en 1991 le Grand Prix du jury de Sundance pour son premier long métrage : **POISON**. S'imposant comme l'un des cinéastes indépendant les plus prometteurs, Todd Haynes fera parler de lui avec des films tels que **SAFE** (1995), **VELVET GOLDMINE** (1998), **LOIN DU PARADIS** (2002) et **I'M NOT THERE** (2007). Il fera ensuite son retour sur grand écran avec **CAROL** en 2015 après avoir travaillé quelques temps sur le petit écran en réalisant cinq épisodes de la série **MILDRED PIERCE**.

## Pistes Pédagogiques

<http://cinema400coups.fr/wp-content/uploads/2017/11/Le-Musée-des-merveilles-dossier-pédagogique.pdf>