

WALLAY

Réalisation : Berni Goldblat

Scénario : David Bouchet, Gahité Fofana, Berni Goldblat

Image : Martin Rit

Musique : Vincent Segal

Interprétation : Markan Nathan Diarra, Ibrahim Koma, Hamadoun Kassogué, Joséphine Kaboré, Mounira Kankolé

France / Burkina Faso - 2017 - 1h24



Ady a 13 ans et n'écoute plus son père qui l'élève seul. Ce dernier, à bout de ressources, décide de confier Ady à son oncle Amadou le temps d'un été. L'oncle Amadou et sa famille habitent de l'autre côté de la Méditerranée... au Burkina Faso !
Là-bas, à 13 ans, on se doit de devenir un homme mais Ady, persuadé de partir en vacances, ne l'entend pas de cette oreille...

Notre avis

WALLAY est, avant tout, l'occasion de découvrir un pays, ses coutumes et ses rites. On suit avec bonheur le parcours initiatique d'Ady (très joliment incarné par le jeune et épatant Markan Nathan Diarra), qui va l'amener à considérer la vie sous un tout autre jour. Un voyage aussi enrichissant que dépaysant. Une fable morale pour toute la famille qui oscille entre candeur et lucidité.

Le Réalisateur : Berni Goldblat

Cinéaste né à Stockholm en 1970, de nationalité suisse, Berni GOLDBLAT est réalisateur, monteur, producteur. Il est l'auteur de nombreux films documentaires réalisés principalement au Burkina Faso. En 2000, il fonde, avec Daphné Serelle, Cinomade, une association basée au Burkina Faso dont l'objectif est la création et la diffusion d'outils de sensibilisation, notamment par le cinéma. Il a également créé LES FILMS DU DJABADJAH, une société de production audiovisuelle basée également au Burkina Faso. Il a également été membre du jury, pendant dix ans, des Africa Movie Academy Awards.

Pistes Pédagogiques

<http://www.cinemateur01.com/uploads/uploads/presse/DP2017/10.wallay.pdf>