

# E.T. L'EXTRATERRESTRE

Réalisation : Steven Spielberg

Scénario : Melissa Mathison

Image : Allen Daviau

Musique : John Williams

Interprétation : Henry Thomas, Drew Barrymore, Dee Wallace, Peter Coyote, Robert MacNaughton

Etats-Unis - 1982 - 2h - Version française

Couleur - DCP - Copie restaurée

---

## LE FILM

Une soucoupe volante atterrit en pleine nuit près de Los Angeles. Quelques extraterrestres, envoyés sur Terre en mission d'exploration botanique,

sortent de l'engin, mais un des leurs s'aventure au-delà de la clairière où se trouve la navette. Celui-ci se dirige alors vers la ville. C'est sa première découverte de la civilisation humaine. Bientôt traquée par des militaires et abandonnée par les siens, cette petite créature apeurée se nommant E.T. se réfugie dans une résidence de banlieue.

Elliot, un garçon de dix ans, le découvre et lui construit un abri dans son armoire. Rapprochés par un échange télépathique, les deux êtres ne tardent pas à devenir amis. Aidé par sa soeur Gertie et son frère aîné Michael, Elliot va alors tenter de garder la présence d'E.T. secrète.



## NOTRE COMMENTAIRE

E.T. L'EXTRATERRESTRE fait partie de ces films qui ont marqué et continuent de marquer durablement l'esprit des enfants. Rarement la science-fiction et le merveilleux n'auront été si proches au cinéma. En règle générale, dans les films de science-fiction, les extraterrestres sont représentés comme des prédateurs et des envahisseurs, dotés d'une intelligence qui a pour seul but l'extermination des êtres humains. Mais Spielberg a pris le contre-pied de cette tradition victimaire de l'humanité en réalisant respectivement en 1977 et 1981 les très beaux RENCONTRES DU TROISIÈME TYPE et E.T. L'EXTRATERRESTRE, films où son idéal pacifiste éclate avec une grande force. Le réalisateur invite ainsi le spectateur à vivre aux côtés d'Elliot et d'E.T. une aventure au-delà du réel, à partager leur innocence, et leur amitié qui n'en est que plus bouleversante.

## LE RÉALISATEUR

**Steven Spielberg** (filmographie sélective) : DUEL (1971), LES DENTS DE LA MER (1975), RENCONTRES DU 3<sup>ÈME</sup> TYPE (1978), LES AVENTURIERS DE L'ARCHE PERDUE (1981), E.T. L'EXTRA-TERRESTRE (1982), L'EMPIRE DU SOLEIL (1988), JURASSIC PARK (1993), LA LISTE DE SCHINDLER (1994), IL FAUT SAUVER LE SOLDAT RYAN (1998), MINORITY REPORT (2002), LA GUERRE DES MONDES (2005), MUNICH (2006), LINCOLN (2012), LE PONT DES ESPIONS (2015), LE BON GROS GÉANT (2016)

## PISTES PÉDAGOGIQUES

[http://cpd67.site.ac-strasbourg.fr/cinema/?page\\_id=495](http://cpd67.site.ac-strasbourg.fr/cinema/?page_id=495)

[http://www.ac-versailles.fr/public/upload/docs/application/vnd.pdf/2015-10/e.\\_t.\\_lextra-terrestre\\_doc\\_accompagnement.pdf](http://www.ac-versailles.fr/public/upload/docs/application/vnd.pdf/2015-10/e._t._lextra-terrestre_doc_accompagnement.pdf)