

SCOLAIRES CONCERNÉS :
CYCLES 3 ET COLLÉGIENS

PREMIER
FILM
ANNONAY **8 au 18**
février 2019

**QUESTIONNER LE MONDE / ARTS PLASTIQUES / ENSEIGNEMENT MORAL ET
CIVIQUE / HISTOIRE / FRANÇAIS / GÉOGRAPHIE / SES /
LITTÉRATURE & SOCIÉTÉ / PHILOSOPHIE / CINÉMA-AUDIOVISUEL**

PARVANA



RÉALISATION : Nora Twomey

SCÉNARIO : Anita Doron,
d'après l'oeuvre de Deborah Ellis

MUSIQUE : Jeff Danna, Mychael Danna

AVEC LES VOIX DE : Golshifteh Farahani,
Saara Chaudry, Soma Bhatia, Ali Kazmi

Irlande / Canada / Luxembourg

2018

1h33

Version française

LE FILM :

En Afghanistan, sous le régime taliban, Parvana, onze ans, grandit à Kaboul ravagée par la guerre. Elle aime écouter les histoires que lui raconte son père, lecteur et écrivain public. Mais un jour, il est arrêté et la vie de Parvana bascule à jamais. Car sans être accompagnée d'un homme, on ne peut plus travailler, ramener de l'argent ni même acheter de la nourriture. Parvana décide alors de se couper les cheveux et de se travestir en garçon afin de venir en aide à sa famille. Risquant à tout moment d'être démasquée, elle reste déterminée à trouver un moyen de sauver son père.

PARVANA est un conte merveilleux sur l'émancipation des femmes et l'imagination face à l'oppression. Savant cocktail d'humour et de gravité, de dureté et de tendresse, jamais moraliste ou complaisant, le film d'animation de de Nora Twomey est une réussite tant dans la forme que le fond.

LA RÉALISATRICE :

Co-fondatrice et directrice de la création de Cartoon Saloon, Nora Twomey supervise le développement de l'ensemble des projets de la société, comme PUFFIN ROCK, série jeunesse diffusée par Netflix, avec Chris O'Dowd pour narrateur. Elle a réalisé les courts-métrages FROM DARKNESS et CUILIN DUALACH (BACKWARDS BOY), plusieurs fois primés, et co-réalisé le long métrage d'animation BRENDAN ET LE SECRET DE KELLS, nommé aux Oscars. Elle a ensuite supervisé l'écriture du deuxième long métrage de la société, LE CHANT DE LA MER, également nommé pour l'Oscar du meilleur film d'animation. Adaptation du best-seller jeunesse de Deborah Ellis, PARVANA est son premier long métrage réalisé en solo.

PISTES PÉDAGOGIQUES :

<http://www.le-pacte.com/france/a-l-affiche/detail/parvana/>

https://www.afca.asso.fr/ressources/documents/1/593ba85-2443-Dossier_pedagogique_PARVANA.pdf