

# LA COUR DE BABEL

Réalisation : Julie Bertuccelli

Image : Myriam Vinocour

Musique : Olivier Daviaud

France - 2014 - 1h29

Couleur - DCP



## LE FILM

Ils viennent d'arriver en France. Ils sont Irlandais, Serbes, Brésiliens, Tunisiens, Chinois ou Sénégalais... Pendant un an, Julie Bertuccelli a filmé les échanges, les conflits et les joies de ce groupe de collégiens âgés de 11 à 15 ans, réunis dans une même classe d'accueil pour apprendre le français. Dans ce petit théâtre du monde s'expriment l'innocence, l'énergie et les contradictions de ces adolescents qui, animés par le même désir de changer de vie, remettent en cause beaucoup d'idées reçues sur la jeunesse et l'intégration et nous font espérer en l'avenir...

---

## NOTRE COMMENTAIRE

On se laisse happer, dès les premières images, par la chronique de cet attachant melting-pot juvénile qui devient, jour après jour, un groupe soudé, cohérent, une petite république de l'espoir. Dans cette salle ordinaire, la planète entière s'engueule. Brésiliens, Irlandais, Africaines débattent de politique ou de religion, piquent des fous rires... Chacun s'efforce de prendre un élan vers l'avenir. C'est moins un processus d'acculturation qu'une formidable thérapie de l'exil que montre Julie Bertuccelli. Elle n'a pas choisi, c'est vrai, n'importe quelle classe d'accueil : on se prend à rêver que tous les professeurs aient la délicatesse, le sens de l'engagement et la pédagogie dont fait preuve l'enseignante Brigitte Cervoni — y compris auprès des parents.

## PISTES PÉDAGOGIQUES

<http://medias.unifrance.org/medias/127/201/117119/presse/la-cour-de-babel-dossier-de-presse-francais.pdf>

[http://www.zerodeconduite.net/dp/zdc\\_lacourdebabel.pdf](http://www.zerodeconduite.net/dp/zdc_lacourdebabel.pdf)