

LA DANSEUSE

Réalisation : Stéphanie Di Giusto

Scénario : Stéphanie Di Giusto, Sarah Thibaut, Thomas Bidegain, d'après l'oeuvre de Giovanni Lista

Image : Benoît Debie

Interprétation : Soko, Gaspard Ulliel, Mélanie Thierry, Lyli-Rose Depp, François Damiens

France - 2016 - 1h52 - VO française et anglaise STF

Couleur - DCP



LE FILM

Loïe Fuller est née dans le grand ouest américain. Rien ne destine cette fille de ferme à devenir la gloire des cabarets parisiens de la Belle Epoque et encore moins à danser à l'Opéra de Paris. Cachée sous des mètres de soie, les bras prolongés de longues baguettes en bois, Loïe réinvente son corps sur scène et émerveille chaque soir un peu plus. Même si les efforts physiques doivent lui briser le dos, même si la puissance des éclairages doit lui brûler les yeux, elle ne cessera de perfectionner sa danse. Mais sa rencontre avec Isadora Duncan, jeune prodige avide de gloire, va précipiter la chute de cette icône du début du 20ème siècle.

NOTRE COMMENTAIRE

Pour son premier long métrage, Stéphanie Di Giusto vise haut : raconter le destin oublié de Loïe Fuller, la « fée électricité », qui fascina le Tout-Paris de la Belle Epoque avec sa danse — une envolée florale de soies, tendues à bout de bras grâce à des bambous et colorées par des projecteurs. Une chorégraphie aérienne qui rompait son corps et brûlait ses yeux... La réalisatrice, elle aussi, se libère de la pesanteur : son film n'est pas un biopic, mais une recreation très personnelle, nimbée de la lumière somptueuse de Benoît Debie, chef opérateur de Gaspar Noé. Mais, pour Stéphanie Di Giusto, le plus important reste le processus créatif : chaque étape, chaque croquis, chaque métrage de tissu, chaque directive autoritaire de son héroïne donne naissance à un spectacle magique. Chose rare : elle réussit à nous faire partager le choc esthétique ressenti, à l'époque, par le public.

LA RÉALISATRICE

Après avoir étudié à l'ENSAD et à l'ESAG Penninghen à Paris, elle commence sa carrière en réalisant plusieurs clips vidéo pour des artistes français et internationaux comme Camille, Rose, Brigitte Fontaine, Sliimy ou encore Jarvis Cocker. Elle travaille également avec la créatrice de mode Vanessa Bruno, notamment pour la collection printemps-été 2010 de cette dernière en réalisant un court-métrage, *LE BEL ÉTÉ*, mettant en scène l'actrice Lou Doillon.

Stéphanie Di Giusto a collaboré avec France 5, Orange et plusieurs magazines de mode tels que *Vogue*, *Elle* ou *Purple Magazine*.

PISTES PÉDAGOGIQUES

http://ladanseuse-lefilm.com/presse/downloads/ladanseuse_dp.pdf