

DANS LES FORÊTS DE SIBÉRIE

Réalisation : Safy Nebbou

Scénario : Safy Nebbou, David Oelhoffen, d'après le livre de Sylvain Tesson

Image : Gilles Porte

Musique : Ibrahim Maalouf

Interprétation : Raphaël Personnaz, Evgueni Sidikhine

France - 2016 - 1h45

Couleur - DCP



LE FILM

Pour assouvir un besoin de liberté, Teddy décide de partir loin du bruit du monde, et s'installe seul dans une cabane, sur les rives gelées du lac Baïkal.

Une nuit, perdu dans le blizzard, il est secouru par Aleksei, un Russe en cavale qui vit caché dans la forêt sibérienne depuis des années.

Entre ces deux hommes que tout oppose, l'amitié va naître aussi soudaine qu'essentielle.

NOTRE COMMENTAIRE

Adaptant – assez librement – le récit autobiographique de Sylvain Tesson, Safy Nebbou offre au spectateur une expérience sensorielle de la belle solitude et du silence aussi dépaysante que bienfaisante, à rebours des poncifs d'un genre souvent bavard et donneur de leçons.

Une photographie magnifique, un Raphaël Personnaz convaincant, de l'action, de la contemplation et de la réflexion font de ce voyage "dans les forêts de Sibérie" un repas cinématographique complet.

LE RÉALISATEUR

Safy Nebbou est un auteur, réalisateur et producteur de cinéma.

Il est d'abord comédien et metteur en scène de théâtre et réalise quelques courts-métrages primés dans le monde entier :

En 1997, PÉDAGOGIE avec Julie Gayet. En 1999, LA VIE C'EST PAS UN PIQUE-NIQUE. En 2001, BERTZEA, et en 2003, LEPOKOA.

C'est en 2004 qu'il signe son premier long métrage : LE COU DE LA GIRAFE avec Sandrine Bonnaire et Claude Rich. En 2007, L'EMPREINTE DE L'ANGE avec Catherine Frot et Sandrine Bonnaire. En 2008, ENFANCES, avec Elsa Zylberstein. En 2010, sort L'AUTRE DUMAS (Sélection au Festival de Berlin) avec Gérard Depardieu, Benoit Poelvoorde, Mélanie Thierry, Dominique Blanc et Catherine Mouchet. En 2012, COMME UN HOMME avec Emile Berling, Charles Berling et Kevin Azaïs.

En ce début d'année 2017, il signe la mise en scène de SCÈNES DE LA VIE CONJUGALE de Ingmar Bergman avec Laetitia Casta et Raphaël Personnaz (Théâtre de l'œuvre).

Il écrit actuellement son prochain film, l'adaptation du livre de Camille Laurens CELLE QUE VOUS CROYEZ.

PISTES PÉDAGOGIQUES

<http://medias.unifrance.org/medias/44/117/161068/presse/dans-les-forets-de-siberie-dossier-de-presse-francais.pdf>