

LE CIEL ATTENDRA

Réalisation : Marie-Castille Mention-Schaar

Scénario : Marie-Castille Mention-Schaar, Emilie Frèche

Image : Myriam Vinocour

Interprétation : Noémie Merlant, Naomi Amarger, Sandrine Bonnaire, Clotilde Courau, Zinedine Soualem, Dounia Bouzar, Yvan Attal

France - 2016 - 1h44

Couleur - DCP



LE FILM

Sonia, 17 ans, a failli commettre l'irréparable pour "garantir" à sa famille une place au paradis. Mélanie, 16 ans, vit avec sa mère, aime l'école et ses copines, joue du violoncelle et veut changer le monde. Elle tombe amoureuse d'un "prince" sur internet. Elles pourraient s'appeler Anaïs, Manon, Leila ou Clara, et comme elles, croiser un jour la route de l'embrigadement... Pourraient-elles en revenir ?

Tarif de la séance : 4€ par élève (sous réserve)

Billetterie du cinéma Les Nacelles, Réservation à la MJC

NOTRE COMMENTAIRE

Marie-Castille Mention-Schaar signe un film saisissant qui montre de manière concrète comment fonctionnent les stratégies d'embrigadement et le difficile chemin de la « déradicalisation ».

Porté par deux jeunes actrices formidables, LE CIEL ATTENDRA montre sans juger, parle des fragilités de l'adolescence, des illusions rêvées ou perdues, de la douleur des familles. Vertueusement pédagogique, ce drame ménage son suspense et apporte un éclairage saisissant à un phénomène qui laisse tout le monde démuni.

LA RÉALISATRICE

Scénariste, réalisatrice et productrice, Marie-Castille Mention-Schaar s'associe à Pierre Kubel et Frédéric Bourboulon pour créer la société de production Vendredi Film. Ensemble, ils produisent de nombreux films au début des années 2000, dont deux réalisés par Antoine de Caunes (MONSIEUR N, DÉSACCORD PARFAIT) et Pierre Jolivet (ZIM AND CO., JE CROIS QUE JE L'AIME).

En 2009, elle scénarise la comédie LA PREMIÈRE ÉTOILE puis se lance en solo et réalise son premier film, le romantique et mélo-dramatique MA PREMIÈRE FOIS (2012), inspiré de sa première grande histoire d'amour et qui raisonne comme un hommage à son compagnon décédé. La même année sort en salles BOWLING, avec Catherine Frot, Mathilde Seigner et Firmine Richard. Cette comédie sociale est inspirée d'un fait divers français de 2008 où tous les habitants de Carhaix ont manifesté pendant 17 semaines afin d'empêcher la fermeture du service de maternité de leur hôpital.

Pour son troisième long métrage, LES HÉRITIERS, Marie-Castille Mention-Schaar puise de nouveau son inspiration dans un fait d'actualité, puisqu'elle met en scène la préparation d'une classe de seconde d'un lycée de Créteil qui participe, sous la houlette de leur professeur d'histoire, au concours national de la déportation.

PISTES PÉDAGOGIQUES

http://siteweb.name/le-ciel-attendra/download/LECIELATTENDRA_DOSSIER.pdf

<http://medias.unifrance.org/medias/156/129/164252/presse/le-ciel-attendra-dossier-de-presse-francais.pdf>