

# NOTHINGWOOD

**Réalisation** : Sonia Kronlund

**Scénario** : Sonia Kronlund

**Image** : Alexander Nanau, Éric Guichard

**Musique** : Martin Caraux

France / Afghanistan - 2017 - 1h25 - VO persan - ST français



À une centaine de kilomètres de Kaboul, Salim Shaheen, l'acteur-réalisateur-producteur le plus populaire et prolifique d'Afghanistan, est venu projeter quelques-uns de ses 110 films et tourner le 111ème au passage. Ce voyage dans lequel il a entraîné sa bande de comédiens, tous plus excentriques et incontrôlables les uns que les autres, est l'occasion de faire la connaissance de cet amoureux du cinéma, qui fabrique sans relâche des films de série Z dans un pays en guerre depuis plus de trente ans. *NOTHINGWOOD* livre le récit d'une vie passée à accomplir un rêve d'enfant.

## Notre avis

Grâce à ce personnage hors normes, Sonia Kronlund livre une œuvre époustouflante, offrant un regard inattendu sur les réalités d'un pays d'une grande complexité, où le désir d'images est au moins aussi intense que celui de les interdire. Proche du 7ème art, bonne connaisseuse de l'Iran et de l'Afghanistan, l'auteur de *NOTHINGWOOD* (contraction, chère au cœur du héros, du mot anglais signifiant « rien » et de la fin de « Hollywood ») esquisse un portrait à la fois drôle et tragique, mêlant avec une force incontestable le dérisoire et l'essentiel.

## La réalisatrice : Sonia Kronlund

D'origine lorraine par sa mère et suédoise par son père, normalienne et agrégée de lettres, Sonia Kronlund a collaboré à l'écriture de nombreux scénarios, réalisé des documentaires et dirigé plusieurs collections pour la télévision. Après un bref passage aux Cahiers du cinéma, elle est entrée à la radio en 1995 sur France Inter. Elle produit depuis 2002 l'émission quotidienne de documentaire LES PIEDS SUR TERRE sur France Culture. Pour des raisons inexplicables, elle s'est prise d'un intérêt grandissant pour l'Iran et l'Afghanistan, où elle voyage depuis une quinzaine d'années. Elle y a tourné plusieurs films et documentaires sonores, pour Arte et France Culture. Elle a publié en 2012, chez Actes Sud, un recueil de récits, NOUVELLES DU RÉEL. *NOTHINGWOOD* est son premier long métrage comme réalisatrice.

## Pistes Pédagogiques:

<http://distrib.pyramidefilms.com/pyramide-distribution-catalogue.html?task=download&collection=telechargements&xi=1&file=fichiers&id=764>

<http://www.france24.com/fr/20170614-cinema-nothingwood-Afghanistan-Salim-Shaheen-Sonia-Kronlund>