

SCOLAIRES CONCERNÉS :
LYCÉENS

PREMIER
FILM
ANNONAY **8 au 18**
février 2019

**FRANÇAIS / PHILOSOPHIE / SVT/ LITTÉRATURE & SOCIÉTÉ /
SES/ PHILOSOPHIE/ CINÉMA-AUDIOVISUEL**

GIRL



RÉALISATION : Lukas Dhont
SCÉNARIO : Lukas Dhont, Angelo Tijssens
IMAGE : Frank Van den Eeden
MUSIQUE : Valentin Hadjadj
INTERPRÉTATION : Victor Polster,
Arieh Worthalter, Oliver Bodart,
Tijmen Govaerts

Belgique - 2018 - 1h45

VO français et flamand - ST français

LE FILM :

Lara, 15 ans, rêve de devenir danseuse étoile. Avec le soutien de son père, elle se lance à corps perdu dans cette quête d'absolu. Mais ce corps ne se plie pas si facilement à la discipline que lui impose Lara, car celle-ci est née garçon.

Lukas Dhont évite de réduire son projet à un débat sociétal et filme l'intime avec une grande pudeur. Le cinéaste nous offre le portrait d'un mémorable personnage de cinéma qu'incarne son admirable jeune comédien. Âpre et délicat, viscéral et à fleur de peau, GIRL nous plonge au cœur de l'émancipation et de la solitude d'une adolescente. Ce premier long métrage est une merveille.

LE RÉALISATEUR :

Lukas Dhont est né à Gand, Belgique, où il fait des études en Arts Audiovisuels. Ses courts-métrages CORPS PERDU et L'INFINI ont obtenu de nombreuses récompenses. L'INFINI a aussi obtenu une nomination à l'Oscar en 2015. En 2016, il participe à la Cinéfondation de Cannes avec le scénario de son premier long métrage, GIRL. On y retrouve les sujets de prédilection du réalisateur comme la danse, la transformation et l'identité. Lukas Dhont collabore aussi régulièrement avec le chorégraphe et danseur Jan Martens, avec lequel il a co-signé un spectacle intitulé THE COMMON PEOPLE.

PISTES PÉDAGOGIQUES :

<http://diaphana.fr/film/girl/>