

HORAIRES	SALLES	LUNDI 11	MARDI 12	MERCREDI 13	JEUDI 14	VENDREDI 15
MATIN	NACELLES 1	9h30 <b>DILILI À PARIS</b> 1h35	9h30 <b>PARVANA</b> 1h34	9h30 <b>YOMEDDINE</b> 1h37	9h30 <b>MIRAÏ, MA PETITE SOEUR</b> 1h40	9h30 <b>GIRL</b> 1h45
MATIN	NACELLES 2	9h30	*			9h30 / salle 3 *
MATIN	THÉÂTRE	8h45 + 9h30 <b>DES TRÉSORS PLEIN MA POCHE</b> 35min  10h20 <b>LE QUATUOR À CORNES</b> 43min	9h30 ** <b>COMME DES ROIS</b> 1h24 + rencontre réalisateur	9h30 <b>FUNAN</b> 1h24 + rencontre réalisateur	9h + 10h15 <b>DES TRÉSORS PLEIN MA POCHE</b> 35min	8h45 + 9h30 <b>DES TRÉSORS PLEIN MA POCHE</b> 35min  10h20 <b>LE QUATUOR À CORNES</b> 43min
MATIN	EXTÉRIEUR		9h30 / <b>BOURG ARG. DES TRÉSORS PLEIN MA POCHE</b> 35min			
APRÈS-MIDI	NACELLES 1	14h <b>SAMOUNI ROAD</b> 2h08 + rencontre avec la scénariste/productrice	14h <b>MIRAÏ, MA PETITE SOEUR</b> 1h40		14h <b>MON MEILLEUR AMI</b> 1h30	14h <b>UN PEUPLE ET SON ROI</b> 2h02
APRÈS-MIDI	NACELLES 2	*	*			
APRÈS-MIDI	THÉÂTRE	14h <b>PARVANA</b> 1h34	13h30 ** <b>WOMAN AT WAR</b> 1h41 + rencontre Charles Tesson		14h <b>DILILI À PARIS</b> 1h35	

\* Séance supplémentaire d'un des films mentionnés dans la grille possible à partir d'un effectif minimum d'élèves (demandes à effectuer sur [cinema@mjcannonay.org](mailto:cinema@mjcannonay.org))

\*\* Séance dans le cadre de la **journée Critiques en herbe**